





# القاتل

شغل قاتل المهنيين الرأي العام منذ ان ارتكب جريمته. ن البداية شغل الرأي العام بهذه القصة التي ارتكبها. لقد قتل ثلاثة أشخاص في ليلة واحدة. وكذا يقتل الرابع. ووقع هذا كله دون ان يتحرك وراءه اثرا يوقد اليه. واستيعب الناس الجريمة. واخلفتهم جسارة الجاني وبرود اعصابه ووحشيته..

ثم ضيق الجاني واعتزل. ومن المدهش بعد ذلك انه تحول الى نجم من نجوم الجريمة في المجتمع. أصبحت صورته تشر في الصحف. وأصبحت حكايته تروى في أجهزة الإعلام. وصارت له تعليقات.. ونسبت اليه مهارات خاصة. فهو قد صنع جهازا كلنا لصوت المسح من كعب حذائه. وهو يتكلم الانجليزية بطلاقة. ان لكل هذا الهراء الذي بدأ يغزو منذ ضيعة. وأريد ان اشد الى خطورة تحويل مجرم يستحق القصص السريع. الى شخصية عامة من شخصيات المجتمع. ان لم نلجأ لنما من نجومه.. حتى لو كانت هذه النجومية تنتمي لعالم الجريمة نحن ننسى احتيانا.. في رغبة اختلاط القيم.. من الذي يصح ان نستمع اليه. ومن الذي ينبغي ان نخبره.

منذ سنوات. وقع نفس الشيء مع امرأة قتلت زوجها وقطعت له قطع صغيرة.. وسئلت هذه الجريمة من مذبة في التلفزيون - احكي لنا قصتي جون اراي.

هل هو درس في الجريمة... هل هو تقديم للمجرمين الذين لم يندموا على جرائمهم... ان الصحافة واجهزة الاعلام يجب ان تراعي خلال تناولها للحوادث اكثر من اعتبار.. انها عدم تخويف الناس وعدم منحهم احساسا بعدم الأمان. وعدم تحويل الجرم الى ضحية او شخصية عامة لا نساهم.

ان سرعة القصص هذا مسألة حيوية للغاية. حتى يحس المجتمع ان من يخرج عليه يعاقب.. وحتى يردع المجرمون من المصير الذي ينتظرهم بعد جرائمهم.

أحمد بهجت

**مطاردة العملاقة**  
THE HUNT FOR RED OCTOBER  
بطولة شون كونري  
١٩٩١ - ١٩٩٠  
١٩٩١ - ١٩٩٠  
١٩٩١ - ١٩٩٠

**مواقف الصلاة**

الفجر	٤.٣٤
الشروق	٦.١٠
الظهر	١٢.٥٢
العصر	٤.٢٩
المغرب	٧.٣٤
العشاء	٨.٥٩

## ادارة القرآن الكريم

□ عرض نادي السينما في سورة القاعة الأولى الليلة الغد (العودة للمستقبل) إنتاج عام ١٩٨٦ بطولة مايكل فوكس وكريستوفر لويدي وإخراج روبرت زيميسين والبرنامج يقدم عرض الفيلم بناء على رغبة عدد كبير من المهنيين

## مراجعة عامة لطلاب جامعة الإسكندرية

□ تبدأ اليوم اذاعة الاسكندرية في تقديم مراجعة عامة لطلاب جامعة الإسكندرية في برنامج جامعة الهواء من ٩ مساء وليلة ساعة تتناول

## افتتاح مركز جديد للأخبار الإذاعية على أحدث مستوى على مقال مركز الأخبار التلفزيونية في عيد الاعلاميين

□ يجري الان انشاء مركز جديد للأخبار الإذاعية على أحدث مستوى وذلك على طراز المرفق الذي تم انشاؤه للأخبار العالمية المصورة بالتلفزيون

## أعرض على المشاركة في استفتاء المسائي

□ تعرض على المشاركة في استفتاء المسائي لتفضل البرامج والمسلسلات الإذاعية والتلفزيونية في رمضان لتصل على مدى الجوائز القيمة وتضمن جوائز التكرير للناشرين من نجوم الاذاعة والتلفزيون

## اذاعة وتلفزيون

**مسلسل الوقت: ١٥**

□ تبدأ القاعة الأولى من الليلة في عرض حلقات المسلسل العربي الجديد (الوقت) قصة فتحي غانم وسيناريو وجوار اسماعيل العدل وبطولة عبد المنعم ممدوح وشريف منير وحسن حسني ويوسف داود وجعل اسماعيل وعلى الحجار وإخراج صابر شريف وتصوره في كلية الحقوق ويصبح ام اسرته في استراة حلقهم الضلعة في الوقت. والذي يسبب نازحه كل حلقهم.. ويطلق ينجح (ام) في ان يصبح هو تاجر الوقت

## البرامج الموسوعة

□ ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢)

## البرامج الموسوعة

□ ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢)

## البرامج الموسوعة

□ ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢)

## البرامج الموسوعة

□ ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢)

## على الهواء

## كأس ديفيز للخصي

□ تحتل القاعة الثانية بعد الظهر على الهواء من نادي الجزيرة الرياضي مباراة زوجي الرجال بين مصر والسيفيل في بطولة كأس ديفيز للخصي

## مباراة المقاتلون والاهلي

□ تحتل القاعة الأولى عصر على الهواء مباراة كرة القدم بين فريق المقاتلون العرب والاهلي في الدوري الممتاز

## البرامج الموسوعة

□ ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢)

## البرامج الموسوعة

□ ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢)

## البرامج الموسوعة

□ ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢)

## لنأخذ بقرنونا نيتيه

□ ارى دائما ان جيلنا الاعلاميين.. الراديو والتلفزيون.. في قمة الأجهزة.. وهو ملجأ ان يكونه من منها دائما ويستشعره المستمعون عنهما وكبار العاملين بها.. وذلك لخدمة جيلنا الاعلاميين

## البرامج الموسوعة

□ ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢)

## البرامج الموسوعة

□ ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢)

## البرامج الموسوعة

□ ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢)

## البرامج الموسوعة

□ ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢)

□ ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢) ١١.٠٠ الاوقات والقران الكريم (٢)

**مطعم وحلواني**  
البريد البلدي  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨

**مطعم وحلواني**  
البريد البلدي  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨

**مسرح الاندلس بالهرم**  
قاعة اليانسا - مكيفة الهواء  
٢٨٧٢٤٢٣  
٢٨٧٢٤٢٣  
٢٨٧٢٤٢٣  
٢٨٧٢٤٢٣

**لونا برك مصر / الخليج**  
قاعة الف ليلة وليلة  
٢٨٧٢٤٢٣  
٢٨٧٢٤٢٣  
٢٨٧٢٤٢٣  
٢٨٧٢٤٢٣

**مطعم وحلواني**  
البريد البلدي  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨

**مطعم وحلواني**  
البريد البلدي  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨

**مطعم وحلواني**  
البريد البلدي  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨

**مسرح الاندلس بالهرم**  
قاعة اليانسا - مكيفة الهواء  
٢٨٧٢٤٢٣  
٢٨٧٢٤٢٣  
٢٨٧٢٤٢٣  
٢٨٧٢٤٢٣

**لونا برك مصر / الخليج**  
قاعة الف ليلة وليلة  
٢٨٧٢٤٢٣  
٢٨٧٢٤٢٣  
٢٨٧٢٤٢٣  
٢٨٧٢٤٢٣

**مطعم وحلواني**  
البريد البلدي  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨

**مطعم وحلواني**  
البريد البلدي  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨

**مطعم وحلواني**  
البريد البلدي  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨

**مسرح الاندلس بالهرم**  
قاعة اليانسا - مكيفة الهواء  
٢٨٧٢٤٢٣  
٢٨٧٢٤٢٣  
٢٨٧٢٤٢٣  
٢٨٧٢٤٢٣

**لونا برك مصر / الخليج**  
قاعة الف ليلة وليلة  
٢٨٧٢٤٢٣  
٢٨٧٢٤٢٣  
٢٨٧٢٤٢٣  
٢٨٧٢٤٢٣

**مطعم وحلواني**  
البريد البلدي  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨  
٢٣٨٨٨٨ - ٢٣٨٨٨٨







## أخبار قصيرة











عيد ميلاد الطفيلان

كل الاحتفال الذي يدع إليه القيد العراقي بعيد ميلاد صدام العراقي بمنزلة مناسبة جديفة تصف الى ماضي الشعب العراقي الذي لا يزال يذهب كل يوم ضحية...

تأثير .. والحرب من أجل المناطق

في حركة مسرحية اقدم رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير على تقديم اقتراح بحشد القوة عن حكومته بسبب موقفها من جهود السلام في المنطقة...

سودة إلى الحق .. ولكن

القرار الذي أصدره المجلس الاعلى للجامعات بوقف تحويل الطلاب من الجامعات الأجنبية الى الجامعات المصرية عودة الى الحق .. وإغلاق أبواب...

PHILIPS مع فيليبس.. طعم تاني.. ماكينة تحضير اللبن كرم

هيك قنات الشوبين إعلان

مدرسة الكويت الانجليزية

ذاكرة

الذاكرة

هناك من الالهامات الالهية ما يخص بها الله بعض عباده من اهل البصرة .. ليتعدوا بامتهم عن منزلقات المخاطر الخبيثة...

زكريا نيل

تكون نيل زكريا نيل جسد هذا الكيان القومي الاقوي للتتظيم العربي .. وكان اقتراح مصر الذي لنهي...

الوعي العام .. وحماية البيئة

اتبع بالتحذير اهتمام .. الامرام .. بموضوع البيئة باعتباره موضوعا حيويا يمس الصالح العام بالدرجة الاولى...

بريد الامرام

فائدة .. ونفع

جزمة حضرتك

عامر

قضايا وآراء

الجامعة العربية بين الحقائق والاهوام

كيف تكون الجامعة توة دفع لارادة النظام العربي ..؟؟

ثالثا .. ان جامعة الدول العربية ومؤسساتها المتخصصة .. قد تمكنت بحشد الكفاءات النوعية في البعثات...

ول ان جامعة الدول العربية .. من منظورها القومي هي رمز للتتظيم العربي وتحتهن صمام الامان الذاتي .. كما هو الشأن في منظمة الامم المتحدة...

الوعي العام .. وحماية البيئة

اتبع بالتحذير اهتمام .. الامرام .. بموضوع البيئة باعتباره موضوعا حيويا يمس الصالح العام بالدرجة الاولى...

أخطاء .. ومخاطر

أين المفر؟

هذا هو القمر

تبرعات قراء البريد

مجدد رأي

ديماط الجديدة

٧ .. كانت لديمات القديمة التي عرفتها منذ اربعين سنة حدود سبيل الوصول اليها .. مثلها مثل معظم المدن المصرية كانت تتنحى عند الجبلية .. او .. الدافن .. او .. الغرافة .. وكلها ثلاث كانت...

كانت هذه هي الدراسة الاولى لقيادة امة الجامعة .. كانت دراسة بلنوافذ الشجاعة .. وقد كان السبيل الى تلك البداية .. القليلة لامة الجامعة .. هو التكوين النقي لاول امين لها .. حيث كان عبد الرحمن عزام...

الوعي العام .. وحماية البيئة

اتبع بالتحذير اهتمام .. الامرام .. بموضوع البيئة باعتباره موضوعا حيويا يمس الصالح العام بالدرجة الاولى...

صلاص منقصر

بنك الشينما العربي

وزارة الصحة مشروع الحفاظ على حياة الطفل

معمل لكرعاية الطفل في مارة عامة

مجدد رأي

ديماط الجديدة

٧ .. كانت لديمات القديمة التي عرفتها منذ اربعين سنة حدود سبيل الوصول اليها .. مثلها مثل معظم المدن المصرية كانت تتنحى عند الجبلية .. او .. الدافن .. او .. الغرافة .. وكلها ثلاث كانت...

كانت هذه هي الدراسة الاولى لقيادة امة الجامعة .. كانت دراسة بلنوافذ الشجاعة .. وقد كان السبيل الى تلك البداية .. القليلة لامة الجامعة .. هو التكوين النقي لاول امين لها .. حيث كان عبد الرحمن عزام...

الوعي العام .. وحماية البيئة

اتبع بالتحذير اهتمام .. الامرام .. بموضوع البيئة باعتباره موضوعا حيويا يمس الصالح العام بالدرجة الاولى...

صلاص منقصر

بنك الشينما العربي

وزارة الصحة مشروع الحفاظ على حياة الطفل

معمل لكرعاية الطفل في مارة عامة



















## دور الصحافة في مواجهة

تسوية توازن النيل  
بمشاركة عبد القوي عيسى  
يقيم برنامج (المحروسة) مساء الاثنين  
على القناة الثانية تسجيلاً لبرنامج  
الذي يهدف إلى مواجهة  
التي تواجهها مصر في مواجهة  
مصرية ويستضيف البرنامج  
حسن وزير الثقافة والذي يتحدث  
عن دور الوزارة في مواجهة  
الأمم المتحدة الذي يشهد  
النيل - واللواء يحيى البهناسي  
رئيس مجلس إدارة النيل الذي  
يشهد عن هذا المهرجان الاحتفال  
القمم وغيره من الاحتفالات المصرية  
القيمة التي يخطط لها من الآن



أحمد بهاء الدين

## أحمد بهاء الدين

و أيام لها تاريخ  
الكتاب الصحفي أحمد بهاء الدين هو ضيف  
البرنامج ( من الألف إلى الياء ) على القناة الثانية مساء  
الخميس القادم سيحدث عن نشأته في الصحافة  
وعبء أبعاده من العمل الصحفي في مصر  
والنار يتحدث عن أيام لها تاريخ في حياته.  
دراسة في كلية الحقوق وحلف الدولة في عمله  
كصحفي وعن التكنولوجيا الحديثة واتجاهها على  
المتحدث عن منزله الحال في حي الدقي وكيف تغير  
كل ما حوله ويتحدث عن مشقة الزحام في القاهرة  
ثم يتحدث عن كيفية تعرفه على زوجته والتي كانت  
أصلاً إحدى قرأته وكانت تنتهكه بشدة قبل  
الزواج كما يتحدث عن تربية أولاده وكيف أنه  
خير من كتب عن مصر وجوارها. وعن صلاح جاهين  
وشوارب صداقتها



إشراف: محمد صالح

## محمد توفيق

البركان الهادي  
تعرض القناة الأولى لهذا سيرة بعنوان ( البركان  
الهادي ) عن شيخ الفنانين محمد توفيق ( ٨٣ )  
عاماً وهي سيرة بقلم الكاتب فهد الفقيه فنان  
كبير. وفيها يقدم محمد توفيق شهادة حياة في الفن  
والحياتية ويذكر بشدة بصراحة أساليب العمل في  
مصر خصوصاً في المسرح. ويعترف بأن الجيوش  
حيث أياه الأولى. اشترك في الرقصة يوسف  
شاهين ونور الشريف وهدية وسهير المروسي  
وفريدوس كيد الحيد وكريمة مختار ونور الشريف  
والأخيرة عواطف المديري كما يقدم محمد توفيق  
حداثة الأسرة حتى الانهيار الحولي إجراء مفيد  
فوزي وأخيراً جميل المغازي.



محمد توفيق

## سيناء الجبل

.. والانسان  
يقدم برنامج ( حكايات  
سيناء الجبل والانسان ) حيث يتناول  
البرنامج داخل جبل سيناء ويتناول  
وكتابات جنوب سيناء ويتناول مع  
من رؤساء القبائل ولتقريب الحديث عن  
التقديرات القديمة والتي بدأت تفترقها  
المتنوعة وبعض وسائل الطب البدوي  
الشعبية وأغاني سيناء القديمة تزدحم  
فترات إحدى الفيل.



محمد توفيق

## الأنفلام الأجنبية

بين ما تعرضه القناة الثانية خلال هذا الأسبوع ابتداء من غد ٦



أوليفيا دي هانيلاند .. ومغامرات روبين ..

## الماسة الخضراء

في السيرة فيلم ( الماسة الخضراء ) بطولة عمر الشريف وريان أوتيل وان اش  
وأخيراً أوتيل وان اش. وتكون أحداثه حول الماسة ( الماسة ) التي  
يذهب اليها المسكين حيث يتعرف على ( ليلينا ) وخفياتها ( ميتو سينسينو ) الذي  
يلقب بمكة الحس. ويعرض عليه العمل معه. ( ليلينا ) تتفق مع ( أوتيل ) على  
السطور على قمة الزمرد والاستيلاء على الماسة الثمينة

## مغامرات روبين هود و الملام روبن كروز

عصراً ( مغامرات روبين هود ) بطولة أوليفيا دي هانيلاند وأوتيل وان اش  
حصل على جائزة أوسكار أحسن تصوير وديكور وتكون أحداثه حول الماسة ( الماسة ) التي  
يذهب اليها المسكين حيث يتعرف على ( ليلينا ) وخفياتها ( ميتو سينسينو ) الذي  
يلقب بمكة الحس. ويعرض عليه العمل معه. ( ليلينا ) تتفق مع ( أوتيل ) على  
السطور على قمة الزمرد والاستيلاء على الماسة الثمينة

## الكتاب الروحي

في السيرة: فيلم ( الكتاب الروحي ) بطولة مارلين براندو ول بلانشينو ودايز  
كوتون وثانياً شير وديور دولف وجيمس جوكس وأخيراً فرانسين دور. الفيلم نقل  
جوانا أوسكار لأحسن فيلم وسيناريو وممثل وتصوير ومونتاج كما رشح لوسكار  
أحسن إخراج وأحسن ممثل مساعد بلانشينو. وفيه يتناول دور دولف وأوتيل  
حول عمليات القتل التي انتقلت من صليبية بايثانية يستبدت بها في الحياة  
هناك. ثم الصراع بين هذه العمليات من خلال عائلة ( مون كويلوي ) الأب  
الروحي لهذه العمليات. وبين عائلة ( سولوتزو )

## الرمع الأزرق

في السيرة: يعرض برنامج  
( أوسكار ) الفيلم الأمريكي ( الرمح  
الأزرق ) بطولة روي شينر ومكمون  
مكمون وراي أوستن وأخيراً جون  
يادام من ٨ سنوات. وتكون أحداثه  
التي يروي قصة المراهقة في الأربعين  
أحد من مستخدمين ذلك الحدث  
طائرة هليكوبتر ومروعة بأحد المستعم  
التي تكتشفها في نهاية المطاف  
لغة ملامسة المسك لحادث الحاص  
يؤدي حيايتها. ويكشف ( فرانك )  
بالبحث عن الجاني. الفيلم نقل جائزة  
الكرة الذهبية لأحسن تصوير من اتحاد  
الصحافة الأجنبية في مونتريو.

## طزان وفيتات الامازون

عصراً فيلم ( طزان وفيتات  
الامازون ) بطولة جوني ويسنور  
وأخيراً كورت رومان وتكون أحداثه  
حول ( طزان ) الذي يعيش مع إبنه في  
الأمازون ويتصل بالقارة ( آسيا ) التي  
تعيش من قبيلة كلها من السيدات  
ويصل اليه علماء آثار يبحثون عن كنز  
أدى هذه القبيلة ويترشح طزان إلى  
القيادة للقبيلة وأحسن تصوير من اتحاد  
الصحافة الأجنبية في مونتريو.

## الأنفلام الأجنبية

في السيرة: يعرض برنامج  
( أوسكار ) الفيلم الأمريكي ( الرمح  
الأزرق ) بطولة روي شينر ومكمون  
مكمون وراي أوستن وأخيراً جون  
يادام من ٨ سنوات. وتكون أحداثه  
التي يروي قصة المراهقة في الأربعين  
أحد من مستخدمين ذلك الحدث  
طائرة هليكوبتر ومروعة بأحد المستعم  
التي تكتشفها في نهاية المطاف  
لغة ملامسة المسك لحادث الحاص  
يؤدي حيايتها. ويكشف ( فرانك )  
بالبحث عن الجاني. الفيلم نقل جائزة  
الكرة الذهبية لأحسن تصوير من اتحاد  
الصحافة الأجنبية في مونتريو.

## الأنفلام الأجنبية

في السيرة: يعرض برنامج  
( أوسكار ) الفيلم الأمريكي ( الرمح  
الأزرق ) بطولة روي شينر ومكمون  
مكمون وراي أوستن وأخيراً جون  
يادام من ٨ سنوات. وتكون أحداثه  
التي يروي قصة المراهقة في الأربعين  
أحد من مستخدمين ذلك الحدث  
طائرة هليكوبتر ومروعة بأحد المستعم  
التي تكتشفها في نهاية المطاف  
لغة ملامسة المسك لحادث الحاص  
يؤدي حيايتها. ويكشف ( فرانك )  
بالبحث عن الجاني. الفيلم نقل جائزة  
الكرة الذهبية لأحسن تصوير من اتحاد  
الصحافة الأجنبية في مونتريو.

## الأنفلام الأجنبية

في السيرة: يعرض برنامج  
( أوسكار ) الفيلم الأمريكي ( الرمح  
الأزرق ) بطولة روي شينر ومكمون  
مكمون وراي أوستن وأخيراً جون  
يادام من ٨ سنوات. وتكون أحداثه  
التي يروي قصة المراهقة في الأربعين  
أحد من مستخدمين ذلك الحدث  
طائرة هليكوبتر ومروعة بأحد المستعم  
التي تكتشفها في نهاية المطاف  
لغة ملامسة المسك لحادث الحاص  
يؤدي حيايتها. ويكشف ( فرانك )  
بالبحث عن الجاني. الفيلم نقل جائزة  
الكرة الذهبية لأحسن تصوير من اتحاد  
الصحافة الأجنبية في مونتريو.

## الأنفلام الأجنبية

في السيرة: يعرض برنامج  
( أوسكار ) الفيلم الأمريكي ( الرمح  
الأزرق ) بطولة روي شينر ومكمون  
مكمون وراي أوستن وأخيراً جون  
يادام من ٨ سنوات. وتكون أحداثه  
التي يروي قصة المراهقة في الأربعين  
أحد من مستخدمين ذلك الحدث  
طائرة هليكوبتر ومروعة بأحد المستعم  
التي تكتشفها في نهاية المطاف  
لغة ملامسة المسك لحادث الحاص  
يؤدي حيايتها. ويكشف ( فرانك )  
بالبحث عن الجاني. الفيلم نقل جائزة  
الكرة الذهبية لأحسن تصوير من اتحاد  
الصحافة الأجنبية في مونتريو.

## الأنفلام الأجنبية

في السيرة: يعرض برنامج  
( أوسكار ) الفيلم الأمريكي ( الرمح  
الأزرق ) بطولة روي شينر ومكمون  
مكمون وراي أوستن وأخيراً جون  
يادام من ٨ سنوات. وتكون أحداثه  
التي يروي قصة المراهقة في الأربعين  
أحد من مستخدمين ذلك الحدث  
طائرة هليكوبتر ومروعة بأحد المستعم  
التي تكتشفها في نهاية المطاف  
لغة ملامسة المسك لحادث الحاص  
يؤدي حيايتها. ويكشف ( فرانك )  
بالبحث عن الجاني. الفيلم نقل جائزة  
الكرة الذهبية لأحسن تصوير من اتحاد  
الصحافة الأجنبية في مونتريو.

## الأنفلام الأجنبية

في السيرة: يعرض برنامج  
( أوسكار ) الفيلم الأمريكي ( الرمح  
الأزرق ) بطولة روي شينر ومكمون  
مكمون وراي أوستن وأخيراً جون  
يادام من ٨ سنوات. وتكون أحداثه  
التي يروي قصة المراهقة في الأربعين  
أحد من مستخدمين ذلك الحدث  
طائرة هليكوبتر ومروعة بأحد المستعم  
التي تكتشفها في نهاية المطاف  
لغة ملامسة المسك لحادث الحاص  
يؤدي حيايتها. ويكشف ( فرانك )  
بالبحث عن الجاني. الفيلم نقل جائزة  
الكرة الذهبية لأحسن تصوير من اتحاد  
الصحافة الأجنبية في مونتريو.

## الأنفلام الأجنبية

في السيرة: يعرض برنامج  
( أوسكار ) الفيلم الأمريكي ( الرمح  
الأزرق ) بطولة روي شينر ومكمون  
مكمون وراي أوستن وأخيراً جون  
يادام من ٨ سنوات. وتكون أحداثه  
التي يروي قصة المراهقة في الأربعين  
أحد من مستخدمين ذلك الحدث  
طائرة هليكوبتر ومروعة بأحد المستعم  
التي تكتشفها في نهاية المطاف  
لغة ملامسة المسك لحادث الحاص  
يؤدي حيايتها. ويكشف ( فرانك )  
بالبحث عن الجاني. الفيلم نقل جائزة  
الكرة الذهبية لأحسن تصوير من اتحاد  
الصحافة الأجنبية في مونتريو.

## يوم مفتوح

بالبرنامج الموسيقي

يقدم البرنامج الموسيقي يوم مفتوح  
الأحد من الساعة ٨:٠٠ صباحاً  
وفاة ١٢ ساعة ( سبعة ) مع  
الموسيقى الكلاسيكية من أغان  
عراق حسين وتضمن افتتاحية  
أوبرا كارين ليجور بيزيه والسيمفونية  
رقم ( ٢ ) لكونسكوف والحركة الرابعة  
المعروفة بالكونكوردية من السيمفونية  
التاسعة لبيتهوفن. ويتضمن البرنامج  
أيضاً المسرحية الغنائية وكيف تحولت إلى  
التجديد بدون شعب أعداء مصحفي  
مهران وتقديم جيهان خليل. بالإضافة  
إلى نصف ساعة من الموسيقى الخفيفة  
ونصف ساعة مع الموسيقى الكلاسيكية  
وساعة من الأغاني الغنائية والموسيقى  
رقيقة شعبية وموسيقى تصويرية من  
الأنفلام والمسلسلات المصرية وموسيقى  
عراقية. وموسيقى غربية وساعة  
التيلاجات

## إسلاميات

واصل التوحيد وخلق الإنسان وسورة

( الأيات ) والقسم في السورة وقصة  
سيناء إبراهيم

## حديث الشيخ الشعراوي

يذاع بعد ظهر الجمعة حيث يشرح قوله  
( وعليها وعلى الملك تحلون )

## القناة الثانية

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## إسلاميات

واصل التوحيد وخلق الإنسان وسورة

( الأيات ) والقسم في السورة وقصة  
سيناء إبراهيم

## حديث الشيخ الشعراوي

يذاع بعد ظهر الجمعة حيث يشرح قوله  
( وعليها وعلى الملك تحلون )

## القناة الثانية

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## إسلاميات

واصل التوحيد وخلق الإنسان وسورة

( الأيات ) والقسم في السورة وقصة  
سيناء إبراهيم

## حديث الشيخ الشعراوي

يذاع بعد ظهر الجمعة حيث يشرح قوله  
( وعليها وعلى الملك تحلون )

## القناة الثانية

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى

الرضا والنور. ١٠:٤٥ عصر الأحد  
تستضيف كريمة مختار. حصة د. علة  
الخلافة تتحدث عن حقوق المرأة في  
الإسلام.

## القناة الأولى



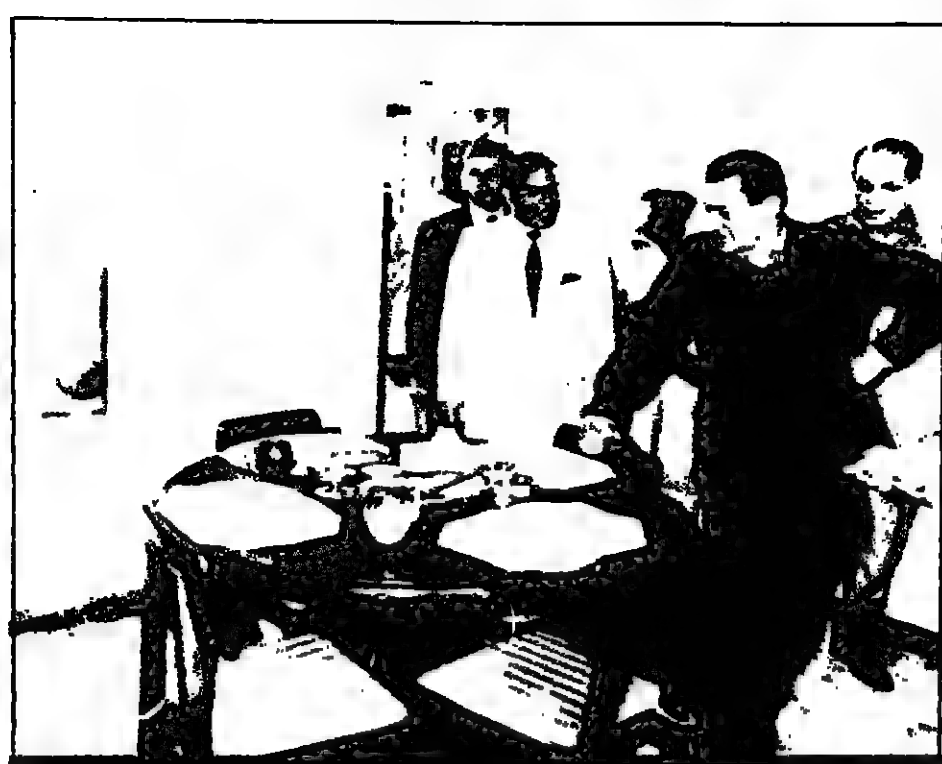




# سيناء المقدسة أغلى بقعة في تاريخ مصر

## الرئيس مبارك يزور قرية سما العريش ويبدى اهتمامه وتبنيه لكل المشروعات الجادة والمنتجة على أرض سيناء

**استمرار  
تدفق  
المساعدات  
السياسية  
والعمرانية  
على أرض  
سيناء الغالية**



مصر كلها تحتفل باعيد النصر والتحرير وعودة التراب المقدس اغلى ما تملك وما بذلت فيه الغالي والمقدس. سيناء الأرض المقدسة. بوابة مصر الشرقية. سيناء الدم والدموع والاياسامات. أكثر اجزاء مصر اغترابا عن مصر. وامل مصر وشعبها. من منا لم يحلم بسيناء !! ولم يبكى على سيناء !! ومن منا لم يفرح بعودة سيناء. من منا لم ترتعد فرائضه لحظة عودة أرض الفيروز والانياس وعلم مصر يرفرف على رملها ويجورها وإلى الأبد. لا اغتراب ولا ابتعاد ولا رحيل عنك يا جزء القلب الدفين وشريان الحياة للذلة والوادي.

## محافظ شمال سيناء: قرية سما العريش

## أحد المشروعات القومية الاستراتيجية للسياحة في مصر !!

حسن راتب يعلن: عن تخفيض خاص لأسعار وحدات سما العريش بمناسبة زيارة الرئيس



والشاليهات. والرئيس يتابع الشرح ويشاهد بنفسه هذه الانجازات على أرض الواقع ويتودد لملاح الرضا على وجه سياحته ويستعرض حسن راتب ليستكمل الشرح عن وجود مسرح مكتشف مزود بأحدث الوسائل السمعية والتكنولوجية. يسبح لحول ٢٥٠٠ مشاهد. ويشاهد الرئيس عن بعض النكاح الفنية والبنائية والهندسية. ويستعرض المحافظ حسن راتب ليراقق الرئيس الى حمامات السياحة للكبار والأطفال بها وسائل ترفيه مائية. كما يشاهد سياحته المركز التجاري والخدمات المتكاملة لتصبح مجتمعا كاملا لديه الإكتفاء الذاتي لمدة طويلة. كما يوضح اللواء/ عاطف عبد الغفار سكرتير عام المحافظة ان القرية تشمل مركزا للاجتماعات واتصالات رجال الأعمال وخدمات الهاتف والبريد. وكذلك نادي صحي.

العريش من: أسامة كامل



الرئيس مبارك يقوم بزيارة لمحافظة جنوب سيناء ويقتطع المشروعات السياحية في شرم الشيخ وقرى العريش وهو في الطائرة فجأة زيارة شمال سيناء !!

\* وتساؤل الرئيس عن المشروعات الحيوية والهامة والتي تسعد وتنتج قلوب المصريين في جنوب سيناء التي يواكبها حركة تطور وعمران هائلة. توجه الرئيس لزيارة شمال سيناء لتفقد المشروعات الهامة ولم يكن في الحسبان البقاء أكثر من فترة وجيزة ومحدودة نظرا لارتباطات سيناء الهامة.

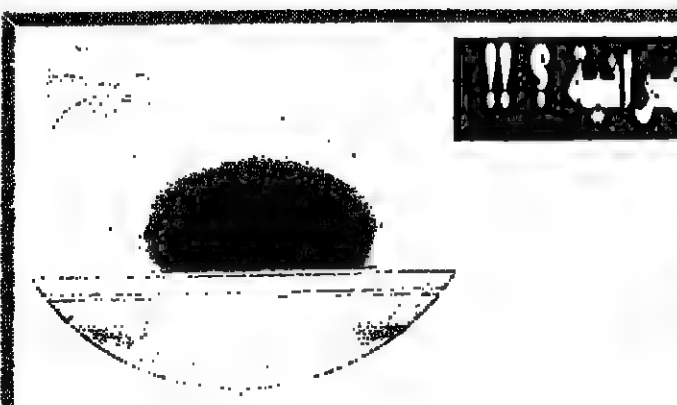
وفي الطائرة لاحظ الرئيس من الجو موقعا ذات طراز مشرق ومنطقة عمرانية ممتدة بشكل وانواء محيية تقع على شاطئه العريش المطل على البحر الابيض اثناف واربع شوارع مصر.

وبعد ان قام الرئيس وكبار رجال الدولة بقتطع سنترال العريش الجديد وقدم المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات شرحا تفصيليا عن هذا المشروع الجديد ومشروعات الوزارة على أرض سيناء وهو مترقبه لحظة الخروج من الطائرة وحتى العودة اليها لهذه التسمية الممتدة من الطرق والكبارى العلوية والاتفاق السطحية في العمود الفقرى لربط سيناء بالوادي وللايد. وكذلك مشروعات البنية الأساسية التي تضطلع فيها وزارة الإسكان والتعمير وعلى رأسها المهندس حسب الله الكراوى بالدرء الأكبر. هذه الوزارات التي تعمل وتنتج من أجل مستقبل مصر في القرن ٢١ وللأجيال الحالية والقادمة ويقتطعون مع الشركة المصرية الوطنية للرأسة (المقاولون العرب).

كم قام اللواء بدر شاتن محافظ شمال سيناء بالشرح والتوضيح للمشروعات التي سيتم افتتاحها بمناسبة اعياد سيناء والتي يبلغ عددها ١٦٦ مشروعا بتكلفة حوالى ١٢٠ مليون جنيه تشمل التعليم والإسكان - الصحة - التعمير - الكهرباء - الشبكات - الشئون الاجتماعية - النقل والمواصلات - الخدمات - الصناعة - الموارد المائية - السياحة والاقايف. هذه المشروعات التي تقام على أرض شمال سيناء استكمالا لمسيرة البناء والتعمير في العريش - بئر العبد - الشيخ زويد - راج - الحسة ونخل.

وفي ظل السلام وإطار التنمية الشاملة يظل العمل لزيادة الإنتاج هو الهدف الحقيقي لتحقيق التقدم والرخاء وهي مقومات أساسية متعددة لتنفيذ الإهداف المرجوة والموضوعة للخطة العامة للدولة. وبعد انتهاء اللواء بدر شاتن من شرح خطة المحافظة لجذب الاستثمار وخاصة في مجال السياحة. فسأل الرئيس عن هذا المشروع الذى رآه سياحته من الطائرة فخير المحافظ بان هذا مشروع قرية سما العريش. وأوضح المهندس / مصطفى بكير مدير العلاقات العامة بالمحافظة (وقال سيناء العلى) ان هذه القرية عبارة عن لوحة تشكيلية على شاطئه العريش الذهبى توجع وسط الطبيعة الخلابة وهذا المناخ المعتدل الربيعى دائما.

وانتقل ركب الرئيس وكبار رجال الدولة الى قرية سما العريش حيث قد اللواء بدر شاتن السيرة بجوار الرئيس يتبعهم هذا الحشد الهائل والجماهير على طول الطريق تخرج طبيعيا وتلقائيا لتحيى هذا الرجل الذى يمثل وجه مصر ولها والذى



## ما هي مجموعة شركات سما الطالبة للسياحة والتنمية العمرانية ؟



الدكتور / محمد حلمي بلال / الأستاذ بكلية زراعة القاهرة

للحزب والاستعلام : جهاز أمناء الاستثمار - البنك العقاري العربي - مصر الجديدة - برج الشمس الإدارى ت ٢٩٠٧٢٦٨ / ٢٩٠٧٢٦٩ قرية سما العريش السياحية



شركة مساهمة مصرية ١٠٠٪ تضم أبناء مصر المخلصين العائدين من الخارج بأيد مملوكة وقلوب مفتوحة جاوا لتكبي لنداء الرئيس مبارك لهم في مؤتمر المقربين الأول في أغسطس ١٩٨٢ - وتعاودوا ان يردوا الذين للوطن من أعناقهم بالاسهام الجاد للمشروعات العمرانية غير التقليدية ما هو منتج سما في حركة البناء والتعمير ؟

كان للخبرة التي تشتملها سما نهجا واضحا واسلوبا علميا محدد لان سما تضم شباب مصر الذين جاهدوا وكافحوا خارج مصر وارادوا ان يمارسوا خبرتهم التي اكتسبوها من أجل وطنهم وبأسلوب علمي.

من هم المساهمين وأعضاء مجلس الإدارة ؟

الدكتور / محمد حلمي بلال - الأستاذ بكلية زراعة القاهرة - وكيل الكلية ( الدورة السابقة ) - الدكتور / علي عبد الحليم محمود أحد رجال الأعمال البارزين / المحاسب / حسن كامل راتب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب وكان يشغل منصب العضو المنتدب لشركة منتجات البين في الشرق الأوسط. المهندس / محمد عاطف عاشور المدير العام





# سنة أرض العرش .. والكنوز الأبدية

## الشمعدان يحتفل باعياد تحرير سيناء



في ذكرى تحرير سيناء وعودة الأرض المصرية العزبة سيناء كان هناك طاهر القويلى رئيس مجلس إدارة شركات القويلى يساهم في هذا الاحتفال الكبير الذى أقيم على أرض العرش وأيضاً لتوزيع جوائز الشمعدان لمسابقة

الشمعدان الكبرى وسط حفاوة وترحيب كبير بهذا الصرح الاقتصادى المصرى الكبير كان اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء والسكرتير العام والسكرتير المساعد ومدير عام العلاقات العامة

( الفنان الكبير مصطفى بكير ) أمين عام الحزب الوطنى وأعضاء مجلس الشعب والشورى كانوا جميعاً في هذا الاحتفال تقديراً لكل الجهود وهذا الإنتاج المصرى العالى ه الشمعدان ، الذى بدأ يفتح الأسواق العربية والعالمية .

والشمعدان نولجما قصة كفاح ونجاح .

وسط افراح سيناء كانت افراح القويلى وضيوف الشمعدان

الصغار والكبار بالحبيب الشمعدان الذى أصبح جوائز بخصيص من الأمل للجميع . خاصة وأنها جوائز قيمة ووسيلة العمل والإمالة وتحدث المحافظ في حفل الشمعدان ليحرب طاهر القويلى على أرض سيناء وطلب منه أن تستمر احتفالات الشمعدان على الدوام على كل أرض سيناء والعرش بالذات . وحبب بضيوفه الأبناء ويكل أطفال مصر .

ثم تحدث المهندس / مصطفى بكير رئيس نادي لجة سيناء وأعلن عن منح الرئاسة الشرفية للنادى إلى الاقتصادى الكبير طاهر القويلى ثم تحدث طاهر القويلى رئيس شركات الشمعدان وسط حفاوة بالغة وفرحة عارمة من الأطفال والكبار وأعلن عن مساعده بمتحه الرئاسة الشرفية للنادى لجة سيناء . وقال أن الشمعدان أصبح صديقا وحبينا لكل بيت وكل رجل وامرأة وبطل في مصر .

وإنه سيظل عند حسن ظن جماهير مصر به وسيظل على هذا المستوى من الجودة والكفاءة للإنتاج وأنه في ظل عهد الرئيس حسنى مبارك استطاع الشمعدان أن يتواجد بالأسواق العربية والدولية وأنه بفضل من الله ورضائه لم تعد هناك منافسة للشمعدان . وأصبح الفرق بين منتجات الشمعدان وبين المنتجات كبرى ومثالا .

بل أن الأطفال لا يرغبون شيئا ولا يصلحهم شيئا إلا الشمعدان وأعلن عن منح جوائز الشمعدان بعد اجراء القرعة وبإشراف الشئون الاجتماعية إلى الفائزين بجوائز الشمعدان وسط حفل أسعد الصغار والكبار وودع طاهر القويلى بتمنية وصباح الأطفال واحترام وتقدير من الجميع .

والشمعدان رأى ما يتحبه بيمينه كمان وكان .

### إعادة جواره بالإن والظلم في حال سيناء

لم يعد النظام القبائلى والعشائرى هو السائد بسيطاء بل أصبح شمال سيناء واحد من المجتمعات الكبيرة يسير بخطى سريعة إلى ركبي القرن .

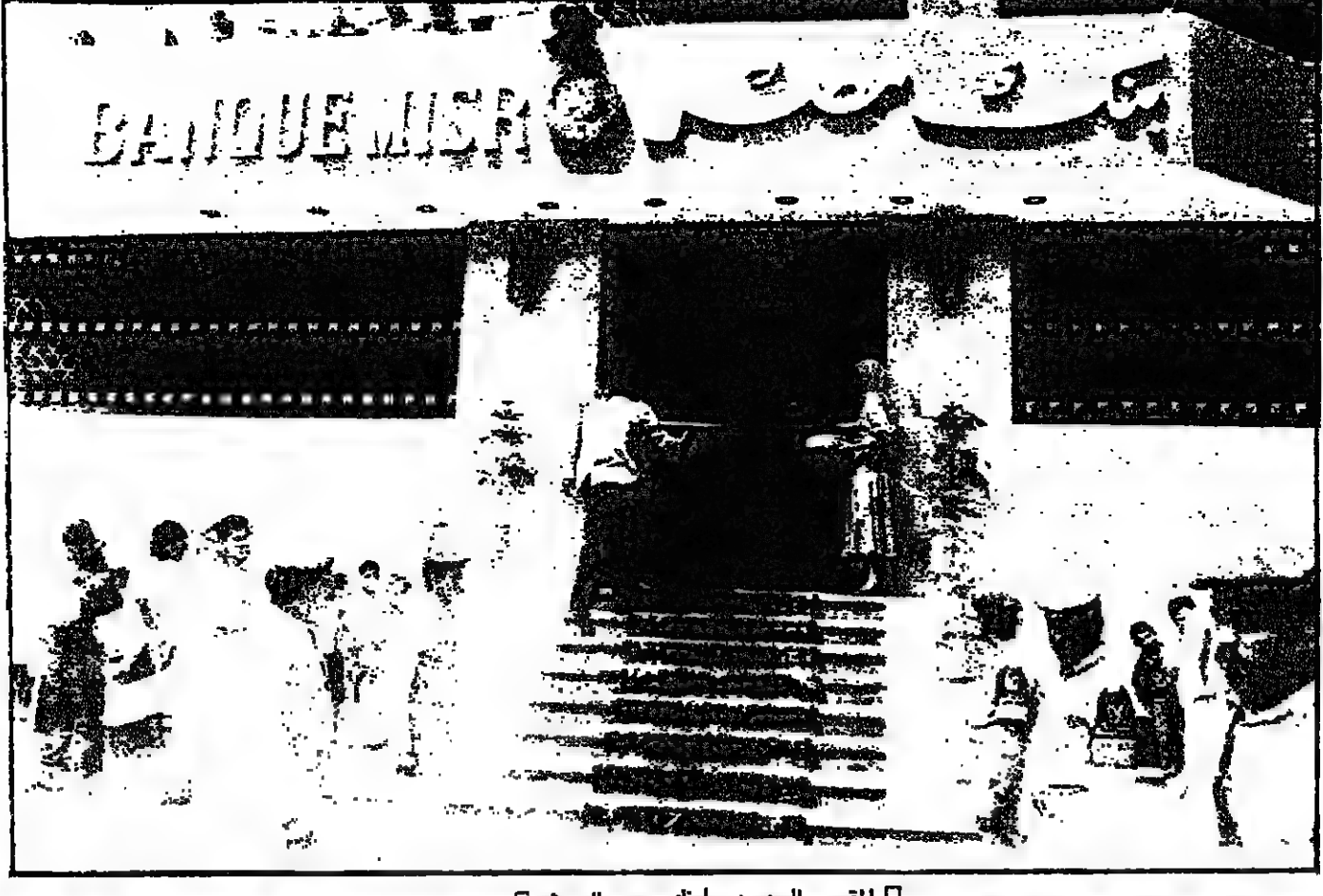
ورغم تنوع هذا المجتمع إلا أن عناصر الأمن والسلام هي السائدة كما يقبل اللواء / فتحي بدير مدير الأمن وبعد أن كانت سيناء أحد المناطق النائية التي يهرب العاملون واستحوذوا سكانها يستلزم ذلك اتخاذ أساليب وطرق أمنية جديدة ويتفق في ذلك اللواء / أحمد مجاهد نائب مدير الأمن واللواء / يحيى البهنساوي مساعد مدير الأمن وحركة السياحة المتدفقة والمستمرة بالشمال تستلزم من شرطة السياحة في شمال سيناء وعلى رأسها العميد / إبراهيم منيع مدير شرطة السياحة التواجد والانتشار للتحقيق في أي شكوى أو متابعة في أي مخالفة إلا أن سيناء يؤكد أن جميع العاملين بالحقل السياحي هم على مستوى المسؤولية وأن السائحين إلى سيناء تأخذهم الطبيعة والمناخ الرائع فيتم الاعتماد تلقائيا عن أي مشاكل . كما يقول العميد / عبد الفتاح سلام مدير المباحث .



لواء / عاطف عبدالغفار سكرتير عام محافظة شمال سيناء



مصطفى بكير فنان سيناء العالى



المقر الجديد لبنك مصر العريش

## بنك مصر العريش - فرع جديد وأفكار متقدمة

### أجهزة مصرفية متطورة - ووسائل تكنولوجية حديثة

كانت وظلت سياسة البنك ثابتة دائما في التوسع في كل مكان . بمصر وكنت تعليمات الأستاذ / محمد علي حافظ رئيس بنك مصر بأن تجهيز كل الفروع بالوسائل والأجهزة البنكية المتقدمة وربط هذه الفروع بشبكة الحاسبات الآلية والتكبيوتر .

كان بنك مصر سابقا أن ذلك ويقول الدكتور بهاء الدين حلمي مدير عام ومجلس إدارة البنك العريش وقد أبدى السيد المحافظ والحضور إعجابهم بالتجهيزات والأجهزة المتطورة وفرع البنك بالعريش .

بنك مصر بصيد لمصر .

وقد كان الدكتور بهاء الدين حلمي



لواء منير شاش محافظ شمال سيناء يفتتح الفرع الجديد لبنك مصر بالعريش وكان في استقباله الدكتور / بهاء الدين حلمي نائباً عن رئيس مجلس الإدارة

## امكون سميراميس العريش

### واحة سيناء الخضراء

على ضفاف شاطئ المليون نخلة وعلى بعد ٢٨٠ كم من القاهرة تتلاقى إلى اجمل الفناء على الشاطئ امكون سميراميس العريش بأشكالها الهائلة وبموقعه المتميز .

ول لقاء مع مدير عام الفندق واحد الخبرات الفندقية العالمية في مصر . يقول أنه يرى أن مستقبل السياحة لابد أن يتجه إلى العريش كما تتفتح به من مواصلات ومميزات قلما أن

توجد إلا في البحر الأحمر وصديقا الأستاذ / عمر النمر في جولة داخل الفندق ويهتزا من هذا المستوى الذي قلما أن يوجد في مكان آخر أما الشاليهات المطله على البحر المتوسط تتميز بالفخامة وهي مزودة كل منها ببحمام خاص وتلفزيون وتلفزيون ملون ورايبر ولديرو وتكييف مركزي .

شأنه هاروى وهو شاطئه خلص جدا ١١ حمامات سباحة للسفار والكبار بين أشجار التخليل وحدائق للأطفال .

كين شوب ( الفيلة ) خدمة ٢٤ ساعة بار الرمالة ثم ركن البيدويل لأجل الاسماك والحيوانات البحرية

بارك كياج على رمال البحر أركان الجاهزات والطويات .

بالإضافة إلى وجود بنك وطبيب ولندري من يزور امكون سميراميس مرة واحدة يظل عميلا له على الدوام .

عمر النمر مدير امكون



واحة سيناء الباهرة امكون سميراميس العريش



لواء / محمد شيل اللبودى سكرتير العام المساعد للمحافظة

### جنوب سيناء ورحلة الكناخ والاحجازات

بسم الله الرحمن الرحيم . والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين . صدق الله العظيم

ورغم اللقطة الشهيرة الشمال والجنوب جنوب الا ان ما يحدث في جنوب سيناء يحدى هذه القاعدة الخاطئة . ويقب الموازين . ورغم المعاناة الطويلة لبناء سيناء تحت ثير الاحتلال والاستعمار إلا أن حرب التحرير وعودة الأرض صهرت الإنسان في سيناء وخلقت خلقا جديدا . وجاء اللواء نور الدين عفيفي محافظ جنوب سيناء يحمل سمات القيادة والبطولة ومن حوله قيادات مصرية شابة واعية . رجال صلحوا ما عهدوا الله عليه .

وتكتشف بعد حين الطبيعة الخلابة والثرات الكنتلة والجبل الشامخة والغنية وقرة الخالق في خلقه وحركة البناء والتعمير والعمور مستمرة . ولقد حيا الله مصر ببلداتها المخلصين فهربا جميعا ليستقروا ويعمروا .

وها هي اليوم شرم الشيخ ودهب ونويبع وستلكت كثرين علامات بارزة متصدرة الخريطة السياحية في مصر . بجانب الثروات الطبيعية .

والاهرام عودة إلى جنوب سيناء ليلقي الضوء على أحد كنوز مصر الدفينة في الغرب .

**امكون سميراميس العريش**  
اجمل فنادق شمال سيناء

**مشاجرة الصيف**

اسعار خاصة جداً  
بمناسبة اعياد سيناء و موسم الصيف  
نصف إقامة للفرد ٢ يوم و ليلة ٥٠ جنيه

مناظر خلابة - طبيعة رائعة - حمامات سباحة  
- شواطئ خاصة - مأكولات بحرية  
- خدمة مميزة - اسعار خاصة

**امكون سميراميس العريش**  
ش السفرى بحرى فؤاد نكرى  
تليفون العريش : ٢٤٤١٦٦/٦٧/٦٨ - ٦٨

## الشمعدان العريش

### وسط احتفالات مصر وشعبها

بذكرى عودة سيناء المقدسة  
وتحت قيادة الرئيس / حسنى مبارك  
أقيمت احتفالات الشمعدان  
بتوزيع جوائز مسابقة الشمعدان الكبرى

تحت رعاية  
اللواء / منير شاش محافظ شمال سيناء  
وبحضور قيادات المحافظة  
في حفل حضره الفائزون في مسابقة الشمعدان

وقد تسلم الفائزون جوائزهم كماتم  
توزيع هدايا الشمعدان للأطفال والكبار

الشمعدان في كل مكان وعلى كل لسان











علوم  
بیت: صلاح جلال

استغفره ثلاثين مرة  
يصل منه أربع مائة  
التماري لشقيقته ف  
كاليفورنيا.

كانت كرات الحبيبات التي توضع  
من حافظات حبات بحوضه  
في حوض.

كان المهر يركب القديس  
لما العجايب معاً  
يرونظر بالبحر



**منع تجارة القردة وطيور الزينة في تايلاند**

٥٥٠٠٠٠ يناءه على قرار من سكرتارية القردة القاتلة في منطقة وتايلاند الخاصة بتنظيم التجارة الدولية في الحيوانات والنباتات البرية المهددة بالانقراض في المنطقة. يتوصلون إلى الإلغاء البالغ عددها ١١٠ - منع أي نوع من التجارة في مثل هذه الحيوانات والنباتات مع تايلاند على أن يطبق هذا المنع فوراً. وقد ظلت تايلاند مركزاً هاماً للتجارة في الشموع في الحيوانات والنباتات الخاصة. ولطويلاً، طيور الزينة الحية وجلود الزواحف والنباتات والحيوانات. ويبلغ من، أن تايلاند عضو في مجموعة دول من تنظيم التجارة في الحيوانات والنباتات المهددة بالانقراض إلا أنها لم تشرع القوانين اللازمة لتنظيم هذه التجارة. والآن، قد تم إقرارها. وأنها قد وافقت على اللوائح واللوائح وتنفيذها بذلك طلب سكرتارية لجنة التجارة في الحيوانات. في الحصول على المعلومات أو تقرير سنوي عن كميات التجارة في الحيوانات والنباتات والأسماك أو تصديرها من التوارد من مثل هذه الحيوانات والنباتات مع ما جعلها بلا خافي للتجارة في الشموع والمؤثرة في جهود الدول الأخرى لحماية الحياة البرية فيها.

وقد صرح جاك بيرني السكرتير العام للجنة - وهو تحت إدارة تربية الحياة المم المتحدة للبيئة - بالإساق في الوصول إلى هذا الإجراء المشدد الذي لم ينجح إلى حد كبير مع ما منه بالذات السلطات التايلاندية المشهورة للحد من التجارة. وقد أقرر اللجنة هذا التصريح في اجتماعها الذي عقد مؤخرًا من ٨ - ١١ أبريل الماضي في لوزان بوسويسا.

ويشبهه تقرير آخر عن التجارة في الشموع للتجارة للحيوانات في جرينلاند. وأوصت اللجنة بتجنيح الحكومة من أجل ذلك. في ٢٠ تموز لتعيين الأوصاف بل الاختلاف.

والفوتوكالات (( بوليك )  
تتميز بيزيد من العز والانساء المرحه  
للواء حسن سليم  
نفذ الله العقيد برحمته ولهم السلام  
الصبر والسؤلوان

---

الشركة المصرية العالمية  
للتجارة - اتيكو  
تتصب عند الله المرحوم  
للواء حسن سليم  
اسكن الله العقيد نسبح جنات المرحه  
الصبر والسؤلوان

---

الشركة المصرية للتسويق  
والتجارة الدولية - ايجامارت  
تتميز بيزيد من العز والانساء المرحه  
للواء حسن سليم  
شاكين الله للعقيد المرحه وللاذ  
خلص المرحه

---

شركة الفورسالم المتخصصة  
الكيميائية والمطوية  
تتميز بيزيد من العز والانساء المرحه  
للواء حسن سليم  
دامين الله ننفذ العقيد برحمته  
ويلهم الأسرة الصبر والسؤلوان

---

الشركة المتحدة للتسويق

ووالدة الأنسة مروة بكلية السياسة والاقتصاد وعلى  
بالاعدادى وحسين بالابتدائى وشقيقة المهندس  
تكريا محمد الشافعى وكرم المهندس طارق احمد  
سليمان نصار مدير شركة نصار الزراعية وبنت  
شقيق المرحوم اساميل الشافعى والمرحوم احمد  
الشافعى والمرحوم حسن الشافعى والسيد حسين  
الشافعى نائب رئيس الجمهورية السابق والسفير  
صلاح الشافعى والمرحوم عبد العزيز الشافعى  
المرحومة حرم المرحوم السيد السلال وكرم المرحوم  
عبد الهادى دراز وكرم المرحوم احمد دانش وكرم  
المهندس جمال الشافعى وبنت شقيقة اللواء يحيى  
تكريا اسلام والمهندس عبد العزيز تكري داود وكرم  
المهندس صالح بريك وكرم رجل الاعمال موسى  
ابراهيم وكرم الدكتور محمد السيد وكرم الدكتور  
عبد العزيز البحيرى بالكويت والمرحومة حرم شقيق  
المهندس طارق ابو بكر والسيدة نفيسة البقلى  
والسيدة شريفه البقلى حرم اللواء محمود سعدي  
والسيدة شدى ابو بكر حرم المهندس محمد قاسم  
والمرحومة عامر يحيى الشافعى وهى الشافعى  
وخالة شريف نصار وهى نصار والمرحومة بنت عم  
وعمة نكتور سامى الشافعى والاستاذة محمد  
الشافعى والاستاذ ماهر الشافعى والمهندس محمود  
الشافعى والكيميائى مصطفى الشافعى والمهندس  
علاء الشافعى والاستاذ على الشافعى والمهندس  
عاصم الشافعى والدكتور شريف الشافعى واحمد  
الشافعى والمهندس محمد الشافعى والدكتور محيى  
السلالى ونيل السلالى والمهندس وجيه دراز  
والمهندس عمرو دانش والمهندس هشام دانش  
والمهندس خالد الزيات والدكتور حسين الزيات  
وكرم احمد مرعى وكرم محمد سرى وكرم الدكتور  
مجدى جبر والدكتور محمد عبد العزيز وكرم  
مجدى جبر والدكتور محمد عبد العزيز وكرم







# مواقف

٢٧٤ - تخلت كاميرات التصوير والتجسس الى سماء العراق لمرحلة ما الذي يلعبه الشيعة في الجنوب والكرامة في الشمال وتطويق قوات العراق في جند .. وتشكيل ابراهيمي كذا .. عادت الطائرات بلا طيارين المصنوعة في اسرائيل .. ان دول التحالف تدبر لانه او تتوقع شيئا ..

والنقطة الشريفة الثلاث التي لم يتغير هو الدخان المصاعد من ابراهيمي البترول الكويتية .. وبغداد خسارة يومية فهدا ١٢٠ مليون دولار ..

ولا تبتدي دول التحالف اهتماما كبيرا بما يجري في الجنوب من هروب العراقيين للشيعة الى ايران .. فهنا حاولت ايران لان تسحب لها امريكا والسعودية بالتحالف شيخي في العراق .. يؤدي الى ان تمتد ايران عبر العراق الى سوريا ..

اما الصور التي تلتها كطائرات التجسس للتحالف في الجنوب وكروية القوات الحرس الجمهوري العراقي .. في نوع من الانقسام لا حدث للعراق في الشيعة .. وخاصة بعد ان تآكل الشيعة العراقيين ان صدام حسين كان دفع بهم لملأني سوات لحركة ايران - املا في التخلص منهم ..

ون الشرف الاشراف التي اقام فيها الامم الخمسين ما علمنا هربا من شام ايران تجري كبر الدافع والشقاق .. وتكون الحرب من بيت الى بيت ومن مسجد الى مسجد .. والدماء كانا يرواها للفرات والسفوح .. ونحن دول التحالف لنتحارب في صورة الهاربين .. الدول التحالف ليست حريصة على استقرار ما بين ايران والعراق .. وفي نفس الوقت تلتزم ان تصب احدهما شيئا من الارض .. وليس صديقا ان حرب العراق ايران هو الذي دفعها الى الاستيلاء على الكويت .. وانما الاستيلاء على الكويت هو الاصل والحرب مع ايران لم تكن جادة .. وانما كانت سترا استنزاف اموال السعودية والكويت ..

ولم تبق الا شهر ليعمل الرئيس بوش ملفات الشرق الاوسط .. واهم انجازاته ان الحرب انتهت بخروج العراق من الكويت وتربيع الحدود بينها وبينها دول الخليج .. اما مشاكل الشيعة والسنة في العراق .. ومشاكل الكرامة ايضا .. وتصفية الحسابات داخل الجبهة العربية وخارجها .. وعقدت كل جبهات الحكم في القضية الفلسطينية .. وسوف يدير الرئيس بوش قلمه للشرق الاوسط ويقرر تماما لاروپا وروسيا والصين واليابان ومشكلة الداخلية حتى يتجس في الاختلاف لفترة لينة ..

أليس منصور

## للإضاءة الحديثة



مدير شركة سيني بالمليا Mr. KNECH خلال زيارته لاجتماع



مدير فرع سيني بمصر Mr. GROSS خلال زيارته لاجتماع بمطعم

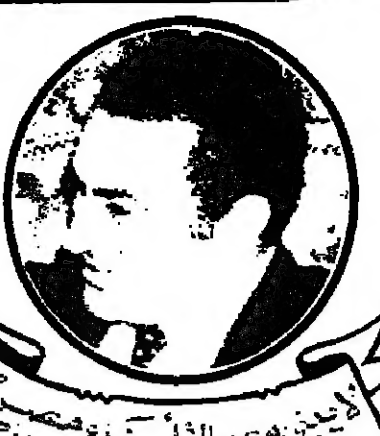
## شركة مصطفى عيسى

كبرى الشركات المصرية المتخصصة في الإضاءة الداخلية والخارجية

معرض هانوفر الصناعي الدولي ٩١ بألمانيا



اول مرة ارتفع علم مصر والعروبة في معرض هانوفر الصناعي الدولي ٩١ .. وكان الشرف لشركة مصطفى عيسى التي تمثل مصر خاصة والعرب عامة بمعرض منتجاتها المصرية المصنوعة من مستلزمات الإضاءة الداخلية والخارجية والديكور والحدائق وأترة الشوارع والواجهات ضمن منتجات الشركة العالمية الكبرى ..



أحمد الدين السيد



السيد القنصل المستشار التجاري لفضيلة مصر في ألمانيا السيد الأستاذ أحمد علام الدين نطفي

جميع السادة المصريين والمصريين والإسلام العرب وجميع ممثلي الشركات الأوروبية والأمريكية والفرنسية الذين تفضلوا بزيارتهم في المعرض والتوا على مصنوعات الشركة ..

السادة الشركة التجارية الألمانية بمصر قسم المعرض - التي ساعدتنا في الحصول على هذا الجناح المتميز بمعرض هانوفر الدولي في الفترة من ١٠ إلى ١٨ أبريل ١٩٩٧

القاهرة: ٣٦ ش. رشدي - طابق ٢ : ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠ - ١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ - ١٥٣٦ - ١٥٣٧ - ١٥٣٨ - ١٥٣٩ - ١٥٤٠ - ١٥٤١ - ١٥٤٢ - ١٥٤٣ - ١٥٤٤ - ١٥٤٥ - ١٥٤٦ - ١٥٤٧ - ١٥٤٨ - ١٥٤٩ - ١٥٥٠ - ١٥٥١ - ١٥٥٢ - ١٥٥٣ - ١٥٥٤ - ١٥٥٥ - ١٥٥٦ - ١٥٥٧ - ١٥٥٨ - ١٥٥٩ - ١٥٦٠ - ١٥٦١ - ١٥٦٢ - ١٥٦٣ - ١٥٦٤ - ١٥٦٥ - ١٥٦٦ - ١٥٦٧ - ١٥٦٨ - ١٥٦٩ - ١٥٧٠ - ١٥٧١ - ١٥٧٢ - ١٥٧٣ - ١٥٧٤ - ١٥٧٥ - ١٥٧٦ - ١٥٧٧ - ١٥٧٨ - ١٥٧٩ - ١٥٨٠ - ١٥٨١ - ١٥٨٢ - ١٥٨٣ - ١٥٨٤ - ١٥٨٥ - ١٥٨٦ - ١٥٨٧ - ١٥٨٨ - ١٥٨٩ - ١٥٩٠ - ١٥٩١ - ١٥٩٢ - ١٥٩٣ - ١٥٩٤ - ١٥٩٥ - ١٥٩٦ - ١٥٩٧ - ١٥٩٨ - ١٥٩٩ - ١٦٠٠ - ١٦٠١ - ١٦٠٢ - ١٦٠٣ - ١٦٠٤ - ١٦٠٥ - ١٦٠٦ - ١٦٠٧ - ١٦٠٨ - ١٦٠٩ - ١٦١٠ - ١٦١١ - ١٦١٢ - ١٦١٣ - ١٦١٤ - ١٦١٥ - ١٦١٦ - ١٦١٧ - ١٦١٨ - ١٦١٩ - ١٦٢٠ - ١٦٢١ - ١٦٢٢ - ١٦٢٣ - ١٦٢٤ - ١٦٢٥ - ١٦٢٦ - ١٦٢٧ - ١٦٢٨ - ١٦٢٩ - ١٦٣٠ - ١٦٣١ - ١٦٣٢ - ١٦٣٣ - ١٦٣٤ - ١٦٣٥ - ١٦٣٦ - ١٦٣٧ - ١٦٣٨ - ١٦٣٩ - ١٦٤٠ - ١٦٤١ - ١٦٤٢ - ١٦٤٣ - ١٦٤٤ - ١٦٤٥ - ١٦٤٦ - ١٦٤٧ - ١٦٤٨ - ١٦٤٩ - ١٦٥٠ - ١٦٥١ - ١٦٥٢ - ١٦٥٣ - ١٦٥٤ - ١٦٥٥ - ١٦٥٦ - ١٦٥٧ - ١٦٥٨ - ١٦٥٩ - ١٦٦٠ - ١٦٦١ - ١٦٦٢ - ١٦٦٣ - ١٦٦٤ - ١٦٦٥ - ١٦٦٦ - ١٦٦٧ - ١٦٦٨ - ١٦٦٩ - ١٦٧٠ - ١٦٧١ - ١٦٧٢ - ١٦٧٣ - ١٦٧٤ - ١٦٧٥ - ١٦٧٦ - ١٦٧٧ - ١٦٧٨ - ١٦٧٩ - ١٦٨٠ - ١٦٨١ - ١٦٨٢ - ١٦٨٣ - ١٦٨٤ - ١٦٨٥ - ١٦٨٦ - ١٦٨٧ - ١٦٨٨ - ١٦٨٩ - ١٦٩٠ - ١٦٩١ - ١٦٩٢ - ١٦٩٣ - ١٦٩٤ - ١٦٩٥ - ١٦٩٦ - ١٦٩٧ - ١٦٩٨ - ١٦٩٩ - ١٧٠٠ - ١٧٠١ - ١٧٠٢ - ١٧٠٣ - ١٧٠٤ - ١٧٠٥ - ١٧٠٦ - ١٧٠٧ - ١٧٠٨ - ١٧٠٩ - ١٧١٠ - ١٧١١ - ١٧١٢ - ١٧١٣ - ١٧١٤ - ١٧١٥ - ١٧١٦ - ١٧١٧ - ١٧١٨ - ١٧١٩ - ١٧٢٠ - ١٧٢١ - ١٧٢٢ - ١٧٢٣ - ١٧٢٤ - ١٧٢٥ - ١٧٢٦ - ١٧٢٧ - ١٧٢٨ - ١٧٢٩ - ١٧٣٠ - ١٧٣١ - ١٧٣٢ - ١٧٣٣ - ١٧٣٤ - ١٧٣٥ - ١٧٣٦ - ١٧٣٧ - ١٧٣٨ - ١٧٣٩ - ١٧٤٠ - ١٧٤١ - ١٧٤٢ - ١٧٤٣ - ١٧٤٤ - ١٧٤٥ - ١٧٤٦ - ١٧٤٧ - ١٧٤٨ - ١٧٤٩ - ١٧٥٠ - ١٧٥١ - ١٧٥٢ - ١٧٥٣ - ١٧٥٤ - ١٧٥٥ - ١٧٥٦ - ١٧٥٧ - ١٧٥٨ - ١٧٥٩ - ١٧٦٠ - ١٧٦١ - ١٧٦٢ - ١٧٦٣ - ١٧٦٤ - ١٧٦٥ - ١٧٦٦ - ١٧٦٧ - ١٧٦٨ - ١٧٦٩ - ١٧٧٠ - ١٧٧١ - ١٧٧٢ - ١٧٧٣ - ١٧٧٤ - ١٧٧٥ - ١٧٧٦ - ١٧٧٧ - ١٧٧٨ - ١٧٧٩ - ١٧٨٠ - ١٧٨١ - ١٧٨٢ - ١٧٨٣ - ١٧٨٤ - ١٧٨٥ - ١٧٨٦ - ١٧٨٧ - ١٧٨٨ - ١٧٨٩ - ١٧٩٠ - ١٧٩١ - ١٧٩٢ - ١٧٩٣ - ١٧٩٤ - ١٧٩٥ - ١٧٩٦ - ١٧٩٧ - ١٧٩٨ - ١٧٩٩ - ١٨٠٠ - ١٨٠١ - ١٨٠٢ - ١٨٠٣ - ١٨٠٤ - ١٨٠٥ - ١٨٠٦ - ١٨٠٧ - ١٨٠٨ - ١٨٠٩ - ١٨١٠ - ١٨١١ - ١٨١٢ - ١٨١٣ - ١٨١٤ - ١٨١٥ - ١٨١٦ - ١٨١٧ - ١٨١٨ - ١٨١٩ - ١٨٢٠ - ١٨٢١ - ١٨٢٢ - ١٨٢٣ - ١٨٢٤ - ١٨٢٥ - ١٨٢٦ - ١٨٢٧ - ١٨٢٨ - ١٨٢٩ - ١٨٣٠ - ١٨٣١ - ١٨٣٢ - ١٨٣٣ - ١٨٣٤ - ١٨٣٥ - ١٨٣٦ - ١٨٣٧ - ١٨٣٨ - ١٨٣٩ - ١٨٤٠ - ١٨٤١ - ١٨٤٢ - ١٨٤٣ - ١٨٤٤ - ١٨٤٥ - ١٨٤٦ - ١٨٤٧ - ١٨٤٨ - ١٨٤٩ - ١٨٥٠ - ١٨٥١ - ١٨٥٢ - ١٨٥٣ - ١٨٥٤ - ١٨٥٥ - ١٨٥٦ - ١٨٥٧ - ١٨٥٨ - ١٨٥٩ - ١٨٦٠ - ١٨٦١ - ١٨٦٢ - ١٨٦٣ - ١٨٦٤ - ١٨٦٥ - ١٨٦٦ - ١٨٦٧ - ١٨٦٨ - ١٨٦٩ - ١٨٧٠ - ١٨٧١ - ١٨٧٢ - ١٨٧٣ - ١٨٧٤ - ١٨٧٥ - ١٨٧٦ - ١٨٧٧ - ١٨٧٨ - ١٨٧٩ - ١٨٨٠ - ١٨٨١ - ١٨٨٢ - ١٨٨٣ - ١٨٨٤ - ١٨٨٥ - ١٨٨٦ - ١٨٨٧ - ١٨٨٨ - ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - ١٨٩١ - ١٨٩٢